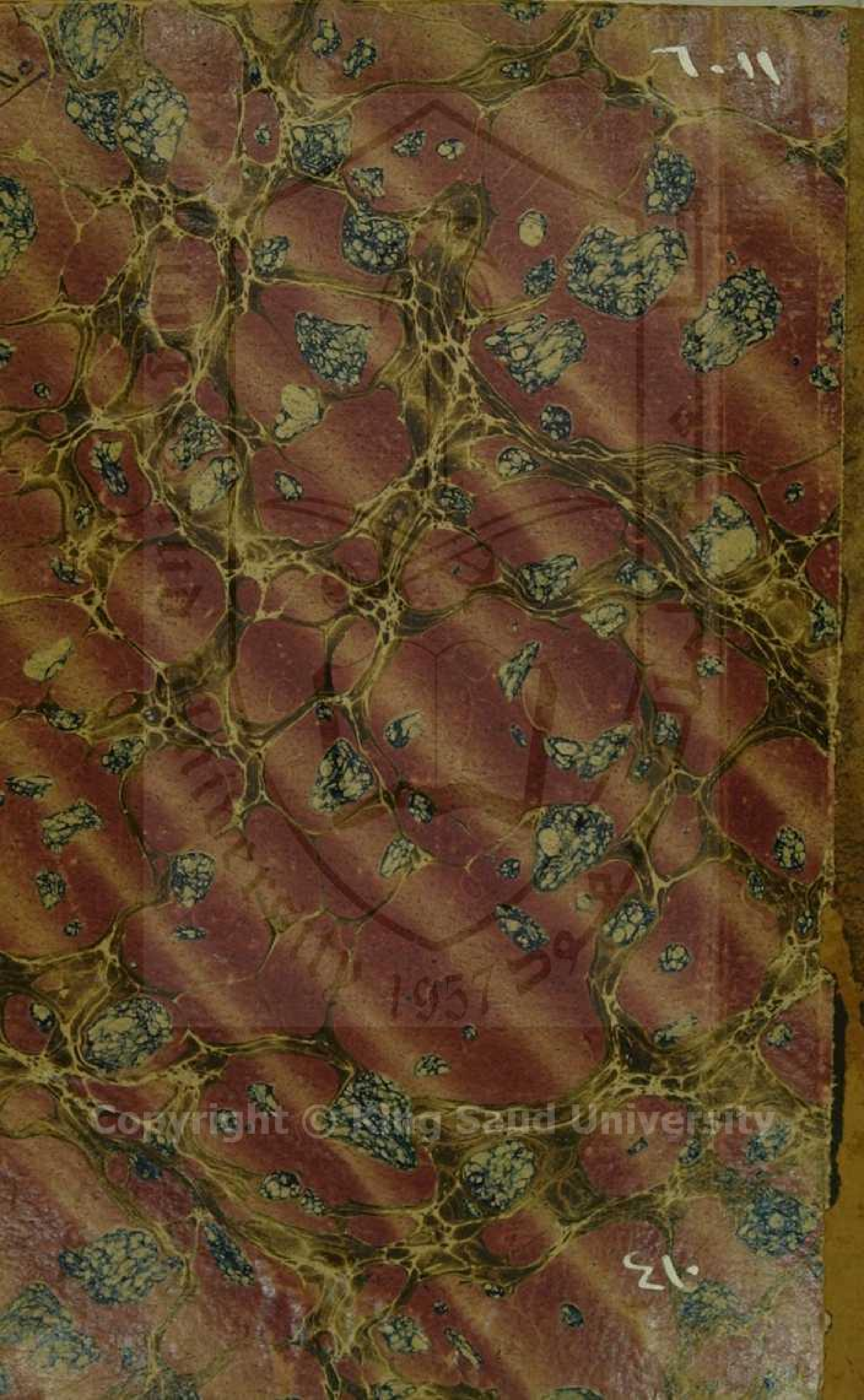


Copyright © King Saud University

٤١٠
س.هـ

سلوان الناثي في الفعل الواوى واليائي ، نظم الهجرسي، محمدبن خليل - ١٣٢٨هـ. لعلها بخط المؤلف سنة ١٣٠٠هـ.

٢٣ ص ١٣ س ١٩×١٣سم

٦٠١١ نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد.

معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٢ دارالكتب المصرية ٢ : ١٨

١- اللغة العربية أ- المؤلف ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ.

٤/١٦٨٥

٢/٧/١٤١٥هـ

University 1957

Copyright © King Saud University

١١٥

خاص

سلوان النائي
في الفعل الواوي واليائي
لمحمد الهجرسي الشافعي
المصري الازهري
نزيل طيبة
العاطره

جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم : ١٠٦١ ف ٨٦١٥ /٤
العنوان : سلوان النائي في الفعل الواوي واليائي
المؤلف : الهجرسي ، محمد خليل
تاريخ النسخ : ١٢ هـ
اسم الناسخ : لعله المؤلف
عدد الاوراق : ٤٢ ص - ١٩ س - ٢٢ X ١٧ سم
ملاحظات :

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

لك الحمد ان الهجرسي محمدا
بحمدك يستهدي التحايا لاحمدا
وبعد فبعض الاذكيا شام نظم ما
بواو وياء للائمام تجاندا
فالفاه مألوفا ولكنه اتى
على غير ترتيب وللبعض رددا
وربتما لم يلق بالا لبعضها
فاهمله والتجم الباب مؤصدا
وربتما يأتي بما كان وضعه
لكل بمعنى عن اخيه تفردا
كنحو ثأ الموضوع للضعف قد اتى
بواو وللافساد باليائي ما عدا

فسألني من قد ابتغى له علم ما
حروف التهجي شارحا مختفى لدا
وضبطي لعينه الفعل ان كان معجما
لرفع التباس الضد الا ادابدا
وتركه الذي في الاصل جاء مخالفا
او الرمز فيما لا يكون مؤكدا
وعلك تلقي ماله الاصل تاركا
فتذكره لكي يكون مؤيدا
واني قصير الباع في طول شدة
قليل اطلاع في كثير من المردا
وكنت غريب الدار في جدة وما
لدي سوى القاموس متنا مجردا
فمن اين لي من اي لي ما تطلبوا

Copyright © King Saud University

ولكن حياً أُقمت لبيت ذا الندا

فجاءت بعون الله من حسن ظنهم

على ما اشتهوا في الباب عمداً منضدا

باب الهمزة

تقول أَبيت الطفل صرت له ابا

ولكن ابيت اللعن باليا قد غدا

أَتيت مثنى التاء جئت وواوه

بمعنى استقام السير او ركبنا غدا

أَثيت بتثليث وثيت به أذى

له خاتل الذئب الغزال تصيدا

أَزا الظل بالزاء اضمحل وليتها

طبيبي جراحي او أُسا صالح العدا

وقد أُموت هند لزيد بأسرها

كذا أَميت صارت له أمة مدا

باب الباء الموحدة

بأيت لفخر جاء او جهد ناقة

بديت به ياءي وذ والواو ما بدا

برا السهم أما أن رني قد برا

بريته يبرو فبالوا و ما عدا

بعا أي جني أو ذا استعار لسابق

بغيت بإعجام نظرت الى العدا

واما بغى شيأ و شرا كما اتى

به الاصل فالقاموس باليا اوردا

بقاه بقاف ظل منتظراً له

كذاك بقا نجماً اذا بات راصدا

بهى سيدى حسنا على الكل فانتهى
باحسانه ماكان بالبأ مبتدا

باب التاء المثناة

تلوت تبعت الاصل والبحر والذى
اراه من الواوى ولست بمقتدا

باب الثاء المثلثة

ثفيتك بالفاء اي تبعتك لم اجد
له عنهم اثان الى الباب مسندا
وما جاء عن شيخى ثاى وتدى ثرا
ثنى عطفه ملجاء عنهم مؤكدا

باب الجيم

جاوت جثيت القدر انزلته على
جواء جياء للوعاء تعددا

جبى المال ثم الماء جمعا ومن جثى
على ركبتيه سائلا فعله جدا
جلا سيفه اما جنى ودرخده
فيائي واستاذى نجا لجنى ندا

باب الحاء المهملة

حباه اذا اعطاه عند ابن مالك
وشيخى وفى القاموس بالواو اكدا
حتاه مثنى التاء من فوق خاطه
وكف الحواشى منه بالهدب وارتدا
حثى الترب فى فيه بثاء مثلث
واما حثى الطهى فواوى كذا حدا
حذى معجم الذال لنبيذ لسانه
لقرص حذا المكينه اعطاه ماجدا

بزاى حزا نخلا لحزر وبازه

لزجر حزا زيد تكهن واهتدا

وأما بمعنى جاه مرعا كما

روى الاصل ماقالوه الا الى خدا

حشا معجما فرشا حكاه ابن مالك

كذا الحبر اما البحر بالواو وردا

وفيه حصاه بالحصا رامزا له

بواو ويا لكن الإصل قد عدا

حفوت بزيد أُحْفِيتُ بكره ا

تهورت فى اكرامه يوم ان غدا

حكوت حكيت القول ثم حلوت من

احب بحلوا وحليت المهندا

حموت المريض الزاد يعنى منعته

حنوت عليه اى عطفت توددا

باب الخاء المعجمة

خدا فرسى معناه اسرع والذى

باعجام ذال فهو بالواو ما عدا

خزاه بزاى قد حكاه ابن مالك

بوجهين فى زجر وقد جل مقتدا

خظا اللحم مفتوح الكثالة ان اتى

بواو وبالياء اكسرا اذا امتلا انتدا

خفا خفى البرق استبا لناظرى

خنا الشخص إفحاشا كذا لفتى المهد

باب الدال المهملة

دأوت له كالذئب يعنى ختلته

دجى الليل لم يذكره وهو لنا بدا

دحى الارض بسطا ثم لخرج ماءها
واما درى لم ادر والاصل اوردا
دعيت الهى مذ دنيت من الحمى
روه دهيت الخصم لما انه اعتدا

باب الذال المعجمه

ذأنكم الهيفاء زيد ابن خالد
ذأنوقه اي ساق او ظل طاردا
ذروت ذريت الحب بالريح للنقا
وتذروه تذرية الرياح تأكدا
كذاك ذرافوه تساقه سنة
وزيد ذكا فيهما كذا جاء مسندا

باب الراء المهملة

ربوت لدى شيخ الورى فربوته

بتثليثها مذ مات اذكا مفردا
دعوت الرحى فيها رحيت ادرتها
ردى فرسى اى صار دون الذى عدا
رطى جامع الانثى واما رمى بيا
ولكن امامى بابن مالك اقتدا
واما رنا واوى وفى الاصل عده
دفى البحر بالبحرين رمزا وما اهتدا

باب الزاى

زقى ديكه بالقاف اى صاح كالصدى
زكى وبكسر الكاف فى اليا تزيدا

باب السين المهملة

سأى ثوبه اى مد فانشق ثوبه
سحا الطين يسحوه ويسحيه جردا

سمحا القدر بالاعجام وللنار تحتها
اذا مذهبا للنار ثمت مهدا
كذاك سروت الثوب عنك امطته
اتا عنهو فيه سريت مؤكدا
سلوت وللمياء سليت بكسرها
سموت به فضلا سميت على العدا
سنت ناقتي ارضا سقتها وقد سنى
لنا الباب فتحا بعد ان كان موصدا

باب الشين المعجمة

شأوتك معناه سبقتك بالذي
شحا فمه فتحا مع الخيل مذ عدا
فاما شرى بالياء وفي الاصل اذ حكوا
شروت الكسا من لحمة فيه للسدا

اي الفرس فتح فاه

اي بعد [illegible]

واما شصا بالصاد مهملة شطا
بطاء وظاء فهو في اصله سدا
ومن مشرب القاموس تؤخذ اذ حكى ال
جميع بمعنى واحد فيهما غدا
فقربته مع الامتلاء شصت اذا
قوائمها منها ارتفعن تمددا
وقد شصى الميت ارتفعن له كذا
كذاك الذي بالطاء والظاء اوردا
شغى سنه بالغين معجمة اذا
تخالفت الاسنان طولا ومحتدا
وبالفا شغفت شمس دنت لمغيبها
ومن طول ليلى قد شكيت مسهدا

باب الصاد المهملة

صحا يومنا صحوا وصحيا مصرحا
به صاحب القاموس فى الاصل هاندا
صغا معجم الغين المحب وجرحه
صها سال والراكسر مع اليا تجمدا

باب الضاد المعجمة

وزيد ضنته النار والشمس غيرت
حلاه كذا للشمس زيد ضحى بدا
ضرا دمه ضروا وضريا به ضنت
سعاد إذا ما ولدها قد تزيدا

باب الطاء المهملة

طباه دعاه مع طحوت دفعته
على الوجه والمولى طحا الارض مهدا
طرا طرى النائى وزانهما طسا

علا قلبه شحم به اتخم انتدا
وزانهما بالغين معجمة طغا
واما طلا سيغا فبالفتح ما عدا
كذاك طما الما والنبات ومجده
علا وطهى لحما شواه الى الغدا
ولم ار في الظا المثالة لفظة
من الواوي والياءي فإن ترقيدا

باب العين المهملة

عتا بمثناة طغى عتى امرؤ ☼
أسن عثا بالثا المثلث أفسدا
عجت اخرت ارضاع اولادها ولم
اجد عنهما عديا مع العدو وفي عدا

عذت طيبة بالذال معجمة اذا
بخير الورى طابت هولة لمن غدا
عراها غشاها النور من نوره الذى
عزاه اليه الله بالزاى اسندا
عت غلظت ايديهوا وعاعتا
او اشتد نبتى والدجا صار اسودا
عثوتك بالاعجام اطمعتك العثا
عثا عثى الانسان ظل كارهدا
عصاه اذا اذاه بالسيف والعصا
عظاه باعجام المثالة اجهدا
عفوت بفا أشعر راسى اطلته
عقوت بقاف اكْلُهُ عُقته مدا
عكوت عقوت الهدب من مئزرى علا

حوجره

على السطح والاستاذ قدرا مجدا
فذى ستة فى الباب جائت ولم يجئ
بها الاصل والقاموس للكل اوردا
عنى بك يعنى اهتم واكسر لنونه
عنى ذل والارض النبات بها بدا
عنى كتبه اى خط عنوانها بها
فيعنو ويعنى فى الجميع تاكدا

باب الغين المعجمة

غثا الوادى بالثا المثلثة امتلا
غثا غثى السيل المرابع اغمدا
غذا الطفل بالاعجام جا غذيته
واهمله فى الاصل والبحر اوردا
غا غى الليل ادلهم ووزنه

اي وطحها ان

غثا مجماً هنداً وبالسوط هدداً

غطا الشي واراه غطا الليل اي دجا

غفا غفي الانسان نام وقد هدا

غمابيته غطاه بالطين فيهما

وقدم مابالغين معجمة غدا

باب الفاء

فأى راسه بالسيف شق كذا فلا

وليس سوى هذين في الفا ينتدا

باب القاف

قتا المال بالثا المثلث جامعا

له إذ أتى قتو وقتي موكدا

قدا قدى الموكول اي طاب طعمه

قصا قصى المحبوب واقترب المدا

قفا اثره في الاصل لكنه اتى

بواو وباليا الفاً جاء مشددا

قلا اللحم والصهبا ابغض قلى

اذا جمع المال البخيل وعددا

باب الكاف

كرا اي علا عدوا شديدا كروت اي

حفرت له نهرا كنوت محمدا

باب اللام

لحى العود نحى قشره ولحوته

بمعجمة سقطت في فيه غرقدا

لصاه بمعنى عابه جا عنهما

واما لغا اخطا من البحر بينه دا

لها لهي الانسان بالغيد مدة

King Saud University 1957
Copyright © King Saud University

وفي نسخة لها زيد بلاما تعودا
وفي نص زاد بخط الناظم

احب لها عن ذا سلاما تعودا

باب الميم

مأوت السقا والحبل يعني مددته
متا الحبل ايضا بالمثناة مددا
محا نحو خط ثم ناقته مسا
اذا ما لانقار رحمها ادخل اليدا
مضوت على امري مضيت كذا مغا
بمعجمة سنوره صاح كالصدا
مقاه بقاف اي جلاه مناه اي
بلاه اختبارا مع مها السيف حددا

باب النون

نأوتم بعدتم بيدا ان نباله الذ
نبي نبيا والفكر فيه ترددا
نثوت مع الثا المثلث فضلكم
اذعت له ذكرا الدى الناس احمدا
نحا الدر مخضنا والهموم ازالها
نحا الطرف صرفا ونحا قصد الندا
ندا القوم في القاموس حرفانه رمزه
اي اجتمعوا لكن لدى الاصل ماندا
واما نسيت الحوت لم الق عنهما
نسوت وفيه المصدر الواوي اوردا
نشا معجما سكرانه الحبر قد اتى
وبالواو والياء البحر او ما فاكدا
نضت خيلنا للسبق بالضاد معجما
نضا الثوب ابلاه نضا السيف جردا
نغا معجما يعني تكلم مع نغا

Copyright © King Saud University

بفا أنقا بالقاف للنخ جردا
نموت الى تنحى الحديث رفعته
نما المال ينمو جا أنمى تزيدا

باب الهاء

بمعجمة هذا هذى فى كلامه
فقام هراه بالعصا جا أُمندا
همت ادمعى شوقا لمكة والتى ۞
لها انتهت الامال طيبة أُحمدا
وتم بحمد الله ما قد جمعته
مع العجز والاسقام فى مهمه الردا
فارجو من المولى بجاه نبيه
وصولى الى المأمول افضل من هدا
نبي الهدى المقصود فى الكون كله

الى الخالق المعبود ختما ومبتدا
عليه من الوهاب اعلا تحية
تنال عموم الال والصحب سرمدا

وقد كان ابتدا جمعها غرت رجب الفرد السابع
من شهور عام ١٣٠٢ اثنانه ثلثمائة والف وتمامه
سابعه المبارك يوم الاثنين
فى جده ثغر الحرمين الشرفين
جعلها الله عامرة
عزيزه بالاسلام
والمسلمين
م

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

Copyright © King Saud University